

Šokačka rapsodija na HRT-u

PLANET JE MALI AKO
SMO POVEZANI
TAMBURAŠKOM
GLAZBOM

Tamburaši iz Semeljaca

PREDSTAVLJAMO
TAMBURAŠKI
ORKESTAR OPĆINE
SEMELJCI

Na mladima svijet ostaje

TALENT I UPORNOST
VODI DO IZVRSNOSTI

Tko je bio Julije Njikoš

PLANET JE MALI
AKO SMO POVEZANI
TAMBURAŠKOM
BAŠTINOM



Tamburašice i tamburaši!

Polako, gotovo svakodnevno broj tamburaša upisanih u Registar raste, posebno veseli što se upisuje sve više mladih koji su garancija da ćemo još dugo moći čuvati tamburašku baštinu i slušati tamburašku glazbu, kako onu koja nam je osvojila srca tako i nove skladbe u svim žanrovima glazbe. Prateći društvene mreže jasno je da nas ima puno više i to ne samo u Hrvatskoj i nama susjednim zemljama, već možemo slobodno reći širom svijeta. Upravo tu spoznaju želimo potvrditi kroz Registar.

Nema, niti će biti članarine i upisnine. Tu smo da zajedno promičemo interese tamburaške zajednice i da podupremo sve inicijative koje pokreću tamburaši, a koje tome doprinose. Zato vas pozivam da potaknete svoje tamburaške prijatelje na upis u Registar.

Ujedno pozivamo sve koji se žele aktivno uključiti u rad na promicanju Registra putem društvenih mreža, te postati *ambasadori* Registra da nam se jave.

Ljeto, a time i ljetni odmori su iza nas, jesen i jesenjske svirke su pred nama. **Neka nam svima jesen bude obojana tamburaškom glazbom, a svi koji nisu imali prigodu biti u Lisinskom na Šokačkoj rapsodiji nek gledaju 9. i 18. rujna na HRT-u.**



WWW



Upiši se u Hrvatski
registar tamburaša
i postani dio
"velike
tamburaške
obitelji" koja
aktivno promovira
tamburašku
glazbu i čuva
tamburašku
baštinu.

Tamburaški orkestar Općine Semeljci

Tamburaški orkestar Općine Semeljci osnovan je 2013. kao neprofitna udruga idejom našeg voditelja Vladimira Čatića, a s ciljem okupljanja mladih tamburaša/ica iz okolice koji žele usavršavati svoje sviranje te istraživati raznoliki repertoar.

Iako brojimo tek deset godina postojanja, ponosni smo na to što je svake godine prosjek godina sve mlađi, jer nam se redovno pridružuju mladi svirači koji uglavnom pohađaju osnovnu glazbenu školu. Orkestar trenutno broji 38 članova. Tijekom ovih godina iskušavali smo se na raznim natjecanjima i festivalima, a onaj kojem se redovito vraćamo je Međunarodni festival umjetničke tamburaške glazbe u Osijeku, gdje smo na 40. i 41. festivalu osvojili *Grand Prix*. Također smo sudjelovali i ostvarivali rezultate na festivalima u Bosni i Hercegovini, Srbiji, Makedoniji, Italiji te u Francuskoj. Volimo putovati zajedno, a ovo ljeto sudjelovali smo na festivalu u Nessebaru u Bugarskoj.

Od samog početka kod nas uvijek vlada obiteljska atmosfera, a osim ljubavi prema glazbi, prijateljstva su ono što nas održava na okupu čak i u izazovnim razdobljima. Ako nam se želite pridružiti i biti dio priče koja tek počinje, naša su vrata otvorena!

Ono čime se najviše ponosimo naš je repertoar koji polazi od nekih tradicionalnih melodija, a seže do filmske glazbe, obrada nekih od velikih hitova popularne glazbe, kao što je [Bohemian Rhapsody](#), te naravno neizostavnih djela klasične glazbe Bizeta, Šostakovića i drugih. Do sada smo snimili dva nosača zvuka te nekoliko spotova. Prvi je album s narodnim božićnim pjesmama, a drugi, "Balada o tamburi", sadrži izabrane skladbe i obrade hrvatskih autora koje su izveli vrsni solisti, te su popraćene video spotovima. Trenutno radimo na izdavanju trećeg albuma koji će pretežito sadržavati skladbe stranih autora.

Kao i prethodnih godina, i ove ćemo godine u Semeljcima organizirati naš godišnji koncert koji će predstaviti sve ono čime smo se bavili protekle godine, a pripremamo i neke novitete.

[Facebook](#)

[Instagram](#)

[YouTube](#)


Tamburaški orkestar Općine Semeljci



Autorica priloga:

Ana Čatić



Julije Njikoš - život posvećen tamburaškoj glazbi

Julije Njikoš (Osijek 1924. - Zagreb 2020.)

Veliko ime hrvatske tamburaške glazbe čiji je doprinos u razvoju i napredovanju ove vrste glazbe veličanstven i nemjerljiv. Od svih nesporno zaslužnih osobnosti - piše Mihael Ferić u Hrvatskom tamburaškom brevijaru - nitko, ama baš nitko, nije utkao toliko energije, ljubavi, emocija i dugih godina rada na promicanju tamburaške glazbe, kako je to činio Julije Njikoš. Opet nitko, baš nitko, nije pokrivao i uspješno vodio toliko raznih djelatnosti vezanih uz tamburu i tamburašku glazbu, kako je to uspjevalo ovom tamburaškom prvaku. Obilazio je najbolje tamburaške orkestre i one malo znane, poticao ih na rad, dijelio partiture i savjete, snimao njihove programe, oblikovao radijske emisije, od kojih će ostati zapamćeni ciklusi *Iz rada amaterskih društava*, *Iz programa FTGJ-a*, *Sitne žice tamburice*, te emisija posvećenih izvornim tamburašima i glazbenicima. Pedantni kroničar i povjesničar svih tamburaških događaja uobličeni u decentne osvrti i povijesne prikaze, upotpunjene iscrpnim biografskim podacima o skladateljima, dirigentima, tamburaškim zborovima i orkestrima, popisima skladbi, važnih imena, brojčanih podataka i tabelarnih pregleda. Sva je ta dragocjena pisana građa ssabrana i nekoliko njegovih knjiga i programskih knjižica Festivala tamburaške glazbe.



O Njikošu kao dirigentu Josip Andrić piše: “Kao dirigent hje jedan od najboljih tamburaških dirigenata uopće, pa nitko nije do sada izveo toliko najvećih dijela izvorne tamburaške literature kao on. Ta Njikoševa tamburaška dosljednost i težnja za umjetničkom afirmacijom tamburaške glazbe dovela je do ostvarenja osječkih festivala tamburake glazbe.”

U osvrtu na skladateljski opus Julija Njikoša kritičar Josip Andrić zaključuje: “Za tamburaški zbor je udesio i instrumentirao velik broj narodnih pjesama i kola te napisao dosta stilizacija i rukoveti. Izvorno je skladao koračnice, valcere, glazbene slike, intermezzo *Izgubljena nada*, raspjevanu *Slavonsku rapsodiju*, elegičnu *Pjesmu bez riječi* i sentimentalnu *Romancu u G-duru* od kojih su posljednje četiri skladbe postale najpoznatije i najobljubljenije među tamburašima i slušačima.”

Premalo je prostora i vremena za za istaći svo stvaralaštvo i utjecaj ovog velikana tamburaške glazbe. Utemeljio je Hrvatski tamburaški savez u Osijeku, pokrenuo i uređivao tamburaško glasilo *Hrvatska tamburica* u kojem je okupio brojne suradnike s komentarima i osvrtima na aktualna zbivanja u hrvatskoj tamburaškoj glazbi.

Više o [Juliju Njikošu](#).

Na mladima svijet ostaje!

Piše: Katarina Poldrugáč

Mlada sam tamburašica iz Koprivničkog Ivanca, sela koje se nalazi u Podravini. Ove godine punim 18. godina, a tamburu i tamburaške pjesme zavoljela sam već u ranoj predškolskoj dobi. Sa svojih osam godina dobila sam od svojeg oca prvu ljubav, tamburu bisernicu koju sam počela učiti u Društvu izvornog folkloru Koprivnički Ivanec. Pet godina kasnije, kad se ukazala prilika upisala sam sviranje tambure u Umjetničkoj školi Fortunat Pintarić koju uskoro završavam. Tamo sam proširila i unaprijedila svoje znanje tako što dodatno uz bisernicu sviram bugariju.

Aktivna sam članica i tamburašica u svom Društvu izvornog folkloru Koprivnički Ivanec s kojim sam stekla mnogo iskustva, naučila dosta stvari i dio tamburaškog svijeta u Hrvatskoj. Prva „prima“ odnosno bisernica sam u našem tamburaškom sastavu i podupirem prvi pjevački glas.

Sviranju tamburaških pjesama za zabavu također uživam. Uvijek je zabavno vidjeti ljude kako se zabavljaju uz glazbu. Također mi je drago što mogu podijeliti svoju veliku ljubav prema tamburaškoj glazbi s drugima.

Želja mi je da jednog dana zasviram na Šokačkoj rapsodiji. Znam da je to veliki izazov, ali i velika čast. Uvijek sam se divila profesionalizmu i umijeću tamburaša koji nastupaju na ovom koncertu i nadam se da ću jednog dana i ja biti dio te velike glazbene obitelji.

U međuvremenu, nastavljam vježbati i usavršavati svoje sviranje.



Razveselila nas je Katarina i sigurni smo da puno mladih dijeli njezinu ljubav prema tamburi i tamburaškoj glazbi.

Podjelite svoju priču, kao što svirajući djelite svoju glazbu. Podjelite s nama svoje želje možda možemo pomoći da ih ostvarite.

Tamburašice i tamburaši !

Bilten koji primate u elektronskom obliku ima za cilj međusobno upoznavanje i širenje informacija u tamburaškoj zajednici. Stoga Vas pozivam da predstavite bandove, orkestre i/ili svoje djelovanje u tamburaškoj zajednici (tako da tekst i fotografija/e ne prelaze obim od jedne stranice A4 formata), a ukoliko predstavljate ideje i projekte u kojima želite ostvariti suradnju sa tamburašicama i tamburašima upisanim u Registar tekstovi i fotografije ne smiju prelaziti obim od dvije stranice A4 formata.

Prilozi za bilten biti će objavljeni na jeziku na kojem su izvorno napisani i neće biti dodatno lektorirani te predstavljaju odgovornost autora. Slanjem priloga prihvaćate njegovu objavu u HRT biltenu, te ste suglasni da uredništvo ima slobodu u prilagodbi prigodom objave ukoliko se za to ukaže potreba. Objavljivat će se tekstovi čiji autor je upisan u Hrvatski registar tamburaša. Učestalost objavljivanja ovisiti će o vašim priložima i vašoj želji da se međusobno poznajete i surađujete.

Tamburitza players around the World !

The bulletin you receive in electronic format aims to facilitate mutual acquaintance and information sharing within the tamburitza community. Therefore, we invite you to present bands, orchestras, and/or your involvement in the tamburitza community (keeping the text and photo(s) within the scope of one A4 page). If you are presenting ideas and projects in which you seek collaboration with tamburitza players registered in the Tamburitza Registry, the texts and photos should not exceed the scope of two A4 pages.

Attachments for the bulletin will be published in their original language without additional proofreading and represent the responsibility of the author. By submitting an attachment, you accept its publication in the HRT bulletin and agree that the editorial team has the freedom to make adaptations if necessary. Texts authored by individuals registered in the Croatian Tamburitza Registry will be published. The frequency of publication will depend on your contributions and your desire to get to know each other and collaborate.

HRVATSKI REGISTAR TAMBURAŠA - CROATIAN TAMBURITZA REGISTRY

Dr. sc. Jadran Antolović, predsjednik/president

10000 ZAGREB, Vlaška 95

E-mail: registartamburasa@gmail.com