

Šokačka rapsodija na HRT-u

PLANET JE MALI AKO
SMO POVEZANI
TAMBURAŠKOM
GLAZBOM

ChatGPT o tamburašima

RAZGOVARALI SMO SA
CHATGPT-OM O
TAMBURI I
TAMBURAŠIMA

ChatGPT o orkestru 100 tamburaša

KOLIKO SMO
PRISUTNI U
DIGITALNOM SVIJETU

ChatGPT o "Šokačkoj rapsodiji"

PLANET JE MALI
AKO SMO POVEZANI
TAMBURAŠKOM
BAŠTINOM



Tamburašice i tamburaši!

Polako, gotovo svakodnevno broj tamburaša upisanih u Registar raste, posebno veseli što se upisuje sve više mladih koji su garancija da ćemo još dugo moći čuvati tamburašku baštinu i slušati tamburašku glazbu, kako onu koja nam je osvojila srca tako i nove skladbe u svim žanrovima glazbe. Prateći društvene mreže jasno je da nas ima puno više i to ne samo u Hrvatskoj i nama susjednim zemljama, već možemo slobodno reći širom svijeta. Upravo tu spoznaju želimo potvrditi kroz Registar.

Nema, niti će biti članarine i upisnine. Tu smo da zajedno promičemo interese tamburaške zajednice i da podupremo sve inicijative koje pokreću tamburaši, a koje tome doprinose. Zato vas pozivam da potaknete svoje tamburaške prijatelje na upis u Registar.

Ujedno pozivamo sve koji se žele aktivno uključiti u rad na promicanju Registra putem društvenih mreža, te postati *ambasadori* Registra da nam se jave.

Konačno će HRT objaviti 2. listopada 2023. snimku koncerta Šokačke rapsodije na trećem programu, a nadamo se nakon toga da će biti moguće koncert pogledati i na HRTi.



WWW



Upiši se u Hrvatski
registar tamburaša
i postani dio
"velike
tamburaške
obitelji" koja
aktivno promovira
tamburašku
glazbu i čuva
tamburašku
baštinu.

ChatGPT o tamburama

Puno se piše i govori o umjetnoj inteligenciji, o programima koji “sve znaju” samo ih treba na pravi način pitati. Upravo to nas je potaklo da provjerimo što ChatGPT zna o tamburi i tamburašima.

Pitali smo: Što je tambura?

ChatGPT: *Tambura je glazbeni instrument koji potječe iz jugoistočne Europe, posebno iz Hrvatske, Srbije, Mađarske i susjednih regija. To je žičani instrument sličan gitari, ali se razlikuje po broju žica i načinu sviranja. Tambure obično imaju četiri do osam žica koje se sviraju prstima ili trzalicom. Svaka žica može biti podešena na različite tonove kako bi se stvorila raznovrsna glazba.*

Tambure se često koriste u tradicionalnoj glazbi ovih regija i igraju ključnu ulogu u narodnim pjesmama i plesovima. Postoji nekoliko različitih vrsta tambura, uključujući prim, basprim, kontra, bugariju i druge, svaka s vlastitim karakterističnim zvukom i namjenom. Tamburaški orkestri često kombiniraju različite vrste tambura kako bi postigli bogat i harmoničan zvuk.

Tambura je važna i u kulturnom identitetu mnogih zajednica u ovim regijama te se često koristi za izvođenje tradicionalnih pjesama i glazbenih kompozicija. Također se može čuti i u suvremenim glazbenim žanrovima, prilagođavajući se modernom zvuku i glazbenim stilovima.

Pitali smo: Možeš li mi nabrojati i opistati vrste tambura?

ChatGPT: *Naravno! Postoji nekoliko različitih vrsta tambura, a svaka od njih ima svoje karakteristike i specifične zvuke. Evo nekoliko vrsta tambura:*

- 1. Prima: Prima je najmanja tambura u tamburaškom orkestru i obično ima četiri žice. To je visoko registrirani instrument čiji zvuk doprinosi suptilnosti i jasnoći glazbi.*
- 2. Basprim: Basprim je tambura s nižim tonovima od prim tambure. Ima četiri žice i koristi se za osnovne harmonijske akorde u tamburaškim ansamblima.*
- 3. Kontra: Kontra tambura je srednje veličine i obično ima tri žice. Koristi se za harmonijske uloge između prim i basprim tambura kako bi dodala punoću zvuku ansambla.*

4. *Bugarija: Bugarija je tambura s pet žica i ima dublji ton od prim tambure. Koristi se za istaknute melodije i daje zvuku ansambla bogatiju teksturu.*
5. *Brač: Brač je tambura s pet žica i ima slične tonove kao bugarija. Koristi se za prateće melodije i harmonije.*
6. *Čelo: Čelo tambura je tambura s četiri žice koja ima dublje tonove i često se koristi za stvaranje bas linija u tamburaškoj glazbi.*
7. *Berda: Berda je tambura koja se često koristi u makedonskoj glazbi. Ima šest žica i daje poseban zvuk koji je karakterističan za ovu regiju.*
8. *Tamburica: Ovaj naziv često se koristi kao opći pojam za sve vrste tambura u Hrvatskoj i susjednim regijama. Tamburice mogu biti različitih veličina i broja žica, ovisno o specifičnoj vrsti.*

Svaka od ovih tambura ima svoju ulogu u tamburaškom ansamblu i doprinosi bogatstvu i raznolikosti zvuka. Tamburaški orkestri često kombiniraju različite vrste tambura kako bi postigli harmoničan zvuk koji karakterizira tradicionalnu glazbu ovih regija.

Pitali smo: Tko su najpoznatiji tamburaški ansambli i glazbenici iz Hrvatske?

ChatGPT: Evo nekoliko najpoznatijih tamburaških ansambala i glazbenika iz Hrvatske:

1. *Zagrebački tamburaški orkestar: Ovaj ansambl osnovan je 1946. godine i jedan je od najpoznatijih tamburaških orkestara u Hrvatskoj. Izvode širok spektar glazbe, uključujući tradicionalne tamburaške skladbe i moderne interpretacije.*
2. *Tamburaški sastav "Slavonske Lole": "Slavonske Lole" su popularni tamburaški sastav iz Slavonije koji su stekli veliku popularnost svojim veselim i živopisnim izvedbama tamburaških pjesama.*
3. *Tamburaški sastav "Đeram": "Đeram" je tamburaški sastav koji izvodi tradicionalnu tamburašku glazbu, a često gostuju na raznim manifestacijama i koncertima diljem Hrvatske.*
4. *Tamburaški ansambl "Zlatni dukati": "Zlatni dukati" su dugogodišnji tamburaški ansambl iz Hrvatske koji izvodi tradicionalne tamburaške pjesme te su bili popularni tijekom 1970-ih i 1980-ih godina.*
5. *Tamburaški ansambl "Slavonija": Ovaj ansambl iz Osijeka ima dugu tradiciju izvođenja tamburaške glazbe i često promovira slavonsku glazbenu baštinu.*
6. *Tamburaški sastav "Bajsići": "Bajsići" su poznati po svojim veselim i energičnim izvedbama tamburaških pjesama, a njihova glazba često ima humoristički pristup.*
7. *Tamburaški ansambl "Đuka Čaić": Ovaj ansambl iz Šibenika ima bogatu tradiciju izvođenja tamburaške glazbe na dalmatinskom području.*

ChatGPT o orkestru 100 tamburaša i koncertima “Šokačka rapsodija”

Pitali smo: Što znaš o Hrvatskom tamburaškom orkestru - 100 tamburaša

ChatGPT: *Nažalost, nemam specifične informacije o "Hrvatskom tamburaškom orkestru - 100 tamburaša" jer moj zadnji trenirani podaci datiraju iz rujna 2021. godine, a taj ansambl možda nije bio poznat ili značajan do tog vremena.*

Međutim, mogu pretpostaviti da je to tamburaški orkestar koji se sastoji od 100 tamburaških glazbenika. Takvi veliki ansamblu mogu stvarati impozantne i bogate zvučne pejzaže te izvoditi raznolik repertoar, uključujući tradicionalne tamburaške skladbe, klasičnu glazbu i moderne interpretacije. Tamburaški orkestri s velikim brojem članova često su impresivni za slušanje i gledanje na koncertima.

Ako želite saznati više o "Hrvatskom tamburaškom orkestru - 100 tamburaša", preporučujem da potražite najnovije informacije i vijesti o tom ansamblu putem internetskog pretraživanja ili službenih web stranica koje bi mogle sadržavati više detalja o njihovim aktivnostima i repertoaru.

Pitali smo: Jesu li ti poznati koncerti “Šokačke rapsodije”?

ChatGPT: *"Šokačka rapsodija" je naziv koji se često koristi za različite koncerte i glazbene događaje koji se tematski fokusiraju na tamburašku glazbu i kulturu Šokaca, etničke skupine koja živi u Slavoniji i Baranji u Hrvatskoj, ali i u susjednim zemljama. Koncerti pod nazivom "Šokačka rapsodija" obično uključuju izvedbe tamburaških ansambala i glazbenika, kao i pjesme i plesove koji su karakteristični za Šokce. Ovi koncerti često slave bogatu glazbenu baštinu i tradiciju ovog kraja.*

Ako želite saznati više o određenim koncertima pod ovim nazivom ili pronaći informacije o nadolazećim događajima, preporučujem pretraživanje interneta ili kontaktiranje lokalnih kulturnih organizacija.

Ako znamo da ChatGPT kao i drugi slični programi informacije za svoje odgovore pronalaze u bespućima interneta i povezanim bazama podataka mora nam biti jasno da je nužno objavljivati tekstove o tamburaškoj glazbi i tamburašima, kao i glazbu putem interneta.

Upravo tome stremi i Hrvatski registar tamburaša kako bi ostavili trag i podatke o svim tamburašima u Hrvatskoj i šire.

U ovo kratko vrijeme postojanja registra već su nas dvoje znanstvenika zamolili za podatke o tamburašima kako bi potkrijepili svoja istraživanja.

Tamburašice i tamburaši !

Bilten je u elektronskom obliku ima za cilj međusobno upoznavanje i širenje informacija u tamburaškoj zajednici. Stoga Vas pozivam da predstavite bandove, orkestre i/ili svoje djelovanje u tamburaškoj zajednici (tako da tekst i fotografija/e ne prelaze obim od jedne stranice A4 formata), a ukoliko predstavljate ideje i projekte u kojima želite ostvariti suradnju sa tamburašicama i tamburašima upisanim u Registar tekstovi i fotografije ne smiju prelaziti obim od dvije stranice A4 formata.

Prilozi za bilten biti će objavljeni na jeziku na kojem su izvorno napisani i neće biti dodatno lektorirani te predstavljaju odgovornost autora. Slanjem priloga prihvaćate njegovu objavu u HRT biltenu, te ste suglasni da uredništvo ima slobodu u prilagodbi prigodom objave ukoliko se za to ukaže potreba. Objavljivat će se tekstovi čiji autor je upisan u Hrvatski registar tamburaša. Učestalost objavljivanja ovisiti će o vašim priložima i vašoj želji da se međusobno upoznajete i surađujete.

Tamburitza players around the World !

The bulletin in electronic format aims to facilitate mutual acquaintance and information sharing within the tamburitza community. Therefore, we invite you to present bands, orchestras, and/or your involvement in the tamburitza community (keeping the text and photo(s) within the scope of one A4 page). If you are presenting ideas and projects in which you seek collaboration with tamburitza players registered in the Tamburitza Registry, the texts and photos should not exceed the scope of two A4 pages.

Attachments for the bulletin will be published in their original language without additional proofreading and represent the responsibility of the author. By submitting an attachment, you accept its publication in the HRT bulletin and agree that the editorial team has the freedom to make adaptations if necessary. Texts authored by individuals registered in the Croatian Tamburitza Registry will be published. The frequency of publication will depend on your contributions and your desire to get to know each other and collaborate.

HRVATSKI REGISTAR TAMBURAŠA - CROATIAN TAMBURITZA REGISTRY

Dr. sc. Jadran Antolović, predsjednik/president

10000 ZAGREB, Vlaška 95

E-mail: registartamburasa@gmail.com